



DRAMSAM Centro Giuliano di Musica Antica - GORIZIA

MUSICA CORTESE
MUSICHE CORTÊS – DVORNA GLASBA – HÖFISCHE MUSIK
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA
ANTICA NEI CENTRI STORICI DEL
FRIULI VENEZIA GIULIA

*Nei siti storici tra i più affascinanti della nostra regione.
Dove la storia e l'architettura reincontrano la musica
che riempì di emozione gli spazi dell'uomo*

il periodo di svolgimento della edizione 2011
è previsto come compreso tra le date
del 30 giugno e del 15 settembre 2010 .

L'ingresso a tutte le manifestazioni è libero, i concerti iniziano alle ore 21.00

*Progetto integrato tra enti locali:
Ente promotore: Provincia di Gorizia
Ente capofila : Comune di Gorizia*

Direzione artistica ed organizzativa: Giuseppe Paolo Cecere

Le manifestazioni in programma a Valvasone sono organizzate in collaborazione con con il "Grup Artistic Furlan " di Valvasone

Progetto artistico anno 2011

Musica Cortese , festival internazionale dedicato alla musica antica e che si svolge interamente sul territorio regionale, dove va a collocarsi all'interno di spazi evocativi di interesse storico e turistico . Promosso dalla Amministrazione Provinciale di Gorizia con l'apporto, quale ente capofila, del Comune di Gorizia si avvale dell'adesione di numerosi comuni di tutta la regione ed è realizzato, con il contributo della Fondazione CARIGO e della Fondazione CRUP, dal Dramsam Centro Giuliano di Musica Antica di Gorizia con la direzione artistica di Giuseppe Paolo Cecere.

Il tema del recupero della musica storica ha attraversato, nel secolo appena trascorso, diversi momenti, segnati di volta in volta da finalità, modalità e scelte politico- culturali di diversa natura.

Negli ultimi anni si viene assistendo ad un progressivo avvicinamento, alle proposte di musica antica da parte di un pubblico prima distratto o, più semplicemente, non adeguatamente informato.

Musica Cortese, nata nel 1988 ed alla sua nona edizione nella nuova veste di progetto integrato, si dedica con attenzione e cura al recupero dell'interesse, del gusto e del piacere per una musica che, prodotta da una cultura contemporanea a Dante, Petrarca, Ariosto, Michelangelo, Leonardo, Raffaello - e quanti altri ancora potremmo menzionarne-, non può che essere ricca di suggestioni , stimoli ed emozioni.

L'edizione di quest'anno si organizza attorno a tre temi principali (in fase di definizione) mantenendo una tripartizione già avviata in passato : a) tema organologico , b) tema letterario , c) danza e musica da danza

La edizione 2011 di Musica Cortese , pur nella sofferenza economica derivante dai pesanti tagli alle risorse dedicate attività cultural, si articola in una programmazione di sedici concerti di musica antica (rivolti a repertori elaborati in periodi cronologicamente compresi tra XII e XVII secolo) programmati in 14 diversi spazi storico-turistici della nostra regione e nel periodo compreso tra il fine di giugno e la prima quindicina di settembre.

Le qualificate presenze artistiche, sia nazionali che straniere, ne hanno già fatto un momento internazionale di livello culturale fuori dal comune, pur mantenendo salve valenze di spettacolarità e godibilità artistica anche rivolte ad un pubblico non specialistico, e pienamente funzionale al progetto di diffusione del repertorio musicale storico di area italiana che la associazione persegue.

Nella ultima edizione (2010) della manifestazione si sono confermate alcune nuove scelte generali, sia artistiche che organizzative, che ben hanno contribuito al crescente consenso ed al successo, di pubblico e di critica, ottenuto dalla manifestazione. La suddivisione del cartellone artistico in tre sezioni tematiche dedicate a tre aspetti particolari della musica (e non solo) antica (gli strumenti a tastiera, il teatro musicale antico e la danza storica) ha incuriosito ed attratto il pubblico che si è volentieri lasciato guidare attraverso itinerari storico-artistici stimolanti e poco esplorati. L'inserimento di percorsi diversi dall'evento musicale, quali le serate di fine concerto dedicate alla gastronomia storica, hanno avuto un alto indice di interesse e gradimento da parte del pubblico. La sensibilità e l'interessamento degli enti locali aderenti al progetto integrato hanno reso disponibili spazi storici ed ambientazioni suggestive altrimenti irraggiungibili, donando alla manifestazione valenze di squisito carattere turistico che vengono validamente ad affiancare quelle di carattere più segnatamente culturale. L'edizione 2011 vede il confermarsi della Città di Gorizia e del suo Castello quale punto focale delle iniziative dedicate alla musica antica anche grazie alla recente apertura della mostra didattica permanente *Theatrum Instrumentorum* , allestita nella Sala degli Stati Provinciali castello goriziano. La risposta del pubblico è stata ampia e continuativa, tale da creare , in particolare per gli spazi con minore capienza, problemi di

accoglienza di una affluenza molto spesso in numero superiore alla disponibilità di posti.

Notevole poi è stato l'interessamento dimostrato da parte degli **organi di informazione**, sia giornalistici che televisivi, che hanno dedicato alla manifestazione ampi spazi nelle pagine culturali, lungo tutto l'arco del suo svolgimento, e puntuali servizi radiofonici e televisivi (sia delle testate nazionali che locali).

Confermata e premiata la scelta di presentarsi anche come **proposta turistica qualificata** dedicata ad un pubblico turistico attratto sì innanzitutto dalle bellezze paesaggistiche della nostra regione ma anche interessato a proposte stimolanti ed originali, anche se non di facile consumo. Pubblico che ha risposto con entusiasmo contribuendo in maniera significativa a quel successo che la manifestazione ha raccolto.

Ferme restando le caratteristiche peculiari del progetto Musica Cortese, identificabili nella proposta di repertori musicali storici compresi tra medioevo e primo barocco, con particolare attenzione per il repertorio italiano (contestualizzato e confrontato con i coevi repertori della musica europea), realizzati in contesti di valenza architettonica storica nell'ambito del territorio del Friuli Venezia Giulia e delle vicine aree confinanti della Slovenia, si intende affiancare alla iniziativa squisitamente artistica una particolare attenzione ad alcune proposte "collaterali" non specificatamente "artistiche" in senso tradizionale.

PROGRAMMA DEI CONCERTI:

giovedì 30 giugno
Castello di Gorizia
LA QUATRE SAISONS
Ens. DRAMSAM (Gorizia)

martedì 5 luglio
Castello di Gorizia ore 17.30
EXCURSUS
ens. MUSICA REDIVIVA (H)

giovedì 7 luglio
Castello di Gorizia
PIUUUU' VIZI CHE VIRTU'
ens. ANONIMA FROTTOLISTI (Assisi)

domenica 10 luglio
Castello di Gorizia
SOLITARIO INGEGNO
HUETTER TRIO (A-USA-RO)

mercoledì 20 luglio
Castello di Gorizia
HAMELN, 1284
NORBERT RODENKIRCHEN (D)

giovedì 21 luglio
Palazzo Attems (Gorizia)
CANTIGAS DE LOOR
ens. PROTEMPORE (I-D)

martedì 26 luglio
Chiesa di Santa Maria (Lignano S.)
SONAR DI CORDE
ens. ARCADIA (D)

Giovedì 28 luglio
Foresteria del Castello di Duino
DALLA DANZA HAIDU' ALLA CORRENTE
ens. MUSICA HISTORICA (H)

giovedì 11 agosto
Castello di Strassoldo (Cervignano del F.)
SONAR DI PIFARI E CROMORNI
ens. CORTE ANTICA (Treviso)

martedì 16 agosto
Basilica di Santa Eufemia (Grado)
SCHOLAE CANTORUM
SONORE VOCAL ENSEMBLE (GB)

sabato 20 agosto
Castello di Udine
MUSICA A DRESDA AL TEMPO DI G.B. TIEPOLO
ens. OBERON (Bologna)

giovedì 25 agosto
Castello di Udine
UNA FESTA EBRAICA
ens. LUCIDARIUM (CH-I)

giovedì 1 settembre
Castello di Gorizia
SACRAE CANTIONES
DVIGRAD FESTIVAL Ens. (HR)

domenica 4 settembre
Borgo di Petrovo (Slo)
AMOR LOCO
ens. FATA LA PARTE (CH)

martedì 6 settembre
Palazzo Torriani (Gradisca d'Isonzo)
AMOR LOCO
ens. FATA LA PARTE (CH)

venerdì 9 settembre
Duomo di Valvasone
OGNI GIORNO TU MI DI'
ens. AQUILA ALTERA (L'Aquila)

domenica 11 settembre
Duomo di Valvasone
COME ALITI DI VENTO
ens. I TRAVERSIERI (Udine)

I luoghi previsti per la programmazione 2011 degli eventi concertistici sono i seguenti:

Cervignano (Castello di Strassoldo)
Duino (Chiesa del Castello)
Faedis (Castello di Cuccagna)
Fagagna (Chiesa di S.Michele in Castello)
Gorizia (Castello)
Gradisca (Palazzo Torriani)
Grado (Basilica di S. Eufemia)
Lignano Sabbiadoro (Chiesa di S. Maria di Bevazzana)
Sagrado (Chiesa di S. Nicolò)
Udine (Castello/ S. Maria in Castello)
Valvasone (Duomo)
Nova Gorica (Castello di S. Daniele del Carso)