



## MUSICA CORTESE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA  
ANTICA NEI CENTRI STORICI DEL  
FRIULI VENEZIA GIULIA

*Nei siti storici tra i più affascinanti della nostra regione.  
Dove la storia e l'architettura reincontrano la musica  
che riempì di emozione gli spazi dell'uomo*

**il periodo di svolgimento della edizione 2009 di  
è previsto come compreso tra le date  
del 2 luglio e del 12 settembre 2009 .**

**L'ingresso a tutte le manifestazioni è libero, i concerti iniziano alle ore 21.00**

### *Progetto artistico anno 2009*

Musica Cortese , festival internazionale dedicato alla musica antica e che si svolge interamente sul territorio regionale, - dove va a collocarsi all'interno di spazi evocativi di interesse storico e turistico - entra con questa edizione nel suo secondo triennio di programmazione consecutiva. Promosso dalla Amministrazione Provinciale di Gorizia con l'apporto, quale ente capofila, del Comune di Gorizia e fatto proprio da Provincia e Comune di Udine con l'adesione di numerosi comuni di tutta la regione, il festival gode del sostegno dell'Assessorato Regionale ad Turismo , ed è realizzato, con il contributo della Fondazione CARIGO e della Fondazione CRUP, dal Dramsam Centro Giuliano di Musica Antica di Gorizia con la direzione artistica di Giuseppe Paolo Cecere.

Il tema del recupero della musica storica ha attraversato, nel secolo appena trascorso, diversi momenti, segnati di volta in volta da finalità, modalità e scelte politico- culturali di diversa natura. Negli ultimi anni è avvenuto che la musica antecedente al XVII secolo sia rimasta in balia di approcci esecutivi e fruitivi assolutamente non in grado di renderle merito e che ne hanno favorito un processo di "sospensione del giudizio" che è andato producendo, come primo risultato, l'allontanamento dalle sale da concerto e quindi il progressivo abbandono da parte di un pubblico non interessato alle componenti "festaiole e salsiccesche" - senza nulla togliere al valore estetico delle salsicce- delle ormai dilaganti ed invasive "feste in costume" medievale o rinascimentale. Al recupero di questo pubblico ed al recupero di un gusto e di un piacere di una musica che, prodotta da una cultura contemporanea a Dante, Petrarca, Ariosto, Michelangelo, Leonardo, Raffaello e quanti altri ancora potremmo menzionarne, così banale e superficiale non può di certo essere.

**La edizione 2009 di Musica Cortese** si articola in una programmazione di venticinque concerti di musica antica (rivolti a repertori elaborati in periodi cronologicamente compresi tra XII e XVII secolo) programmati in diciotto diversi spazi storico-turistici della nostra regione.

Le qualificate presenze artistiche, sia nazionali che straniere, ne hanno già fatto un momento artistico internazionale di livello culturale fuori dal comune che, pur mantenendo salve valenze di spettacolarità e godibilità artistica anche rivolte ad un pubblico non specialistico, si è rivelato pienamente funzionale al progetto di diffusione del repertorio musicale storico di area italiana che il progetto persegue, ed all'intento di contribuire alla valorizzazione di siti storici regionali di gran pregio e scarsa notorietà.

**Il tema organologico 2009** è dedicato agli **strumenti a tastiera**, dalla ghironda alla spinetta, all'organo portativo.

**L'indirizzo tematico** è dedicato alle forme della musica in due delle sue dimensioni come stigmatizzate da Boezio : **Musica Humana : il suono della devozione**, che comprende tutti quei repertori , extraliturgici, che prendono i loro motivi fondamentali dal fine devozionale ; e **Musica Instrumentalis : il suono dell'arte**, che comprende le forme del profano che trovano semplicemente nel piacere del suono la loro ragion d'essere.

Ad affiancare le iniziative di natura squisitamente artistica verranno dedicati spazi ad alcune proposte "collaterali" non specificatamente "artistiche" in senso tradizionale, che realizzeranno in alcune proposte gastronomiche di "imbandigione storica" offerte al pubblico , a sorpresa, al termine di alcuni degli appuntamenti in cartellone.

CALENDARIO mese di luglio  
(provvisorio al 26 maggio 2009)

Tutti i concerti iniziano alle ore 21

*2 luglio, Castello di Gorizia*

**Canzonetta mia gentile**

Fortuna e splendori della canzone italiana tra medioevo e primo barocco

ENS. DRAMSAM

\*

*5 luglio, Palazzo Attens - Gorizia*

**La musica delle sfere**

Tra arte e astrazione le partite per violoncello solo di J. S. Bach

HERICH OSKAR HUETTER (Graz -A)

\*

*9 luglio, Castello di Gorizia*

**Alla Hongarescha**

Il rinascimento musicale ungherese : tra identità europea ed influenze turchesche

ENS. MUSICA HISTORICA (Budapest - H)

\*

*10 luglio, Villa Dora, San Giorgio di Nogaro*

## **Alla Hongarescha**

Il rinascimento musicale ungherese : tra identità europea ed influenze turchesche  
ENS. MUSICA HISTORICA (Budapest – H)

\*

*12 luglio, Castello di Gorizia*

### **Cantate concertate**

ENS. CAMERATA LAIBACENSIS (Lubjana-Slo)  
MANFREDO KRAEMER (violino solista)

\*

*16 luglio, Castello di Strassoldo – Cervignano del Friuli*

### **Ondas do mar**

Tra cultura occidentale ed influenze orientali. Le cantigas de amigo di Martim Codax  
ENS. CANTILENA ANTIQUA (Bologna)

\*

*23 luglio, Castello di Fagagna*

### **alla Venexiana ... alla Napolitana**

Il cantar barocco tra Venezia e Napoli  
ENS. NOVA ACCADEMIA (Trieste)

\*

*30 luglio, Santa Maria del Mare – Lignano Sabbiadoro*

### **Sonar de tasto**

Musiche per strumenti da tasto tra rinascimento e barocco  
ENS. IL CLAVIERE (Vittorio Veneto)

\*

*31 luglio, Basilica di Santa Eufemia, Grado*

### **Passione de Christo secondo Giovanni**

Per voce recitante e voci virili di Francesco Corteccia (XVI sec.)  
OFFICUM CONSORT

\*

*Provincia di Gorizia, Comune di Gorizia, Comune di Udine*

*Comuni di :*

*Cervignano del F., Cormons, Duino- Aurisina, Fagagna, Gemona del F., Gradisca d'Isonzo,  
Grado, Lignano Sabbiadoro, Ragogna, Sagrado, S. Giorgio di Nogaro, San Vito al Tagliamento,  
Comune Capoluogo di Nova Gorica (Slo)*

*Grop Artistic Furlan di Valvasone, Associazione per la ricostruzione dei castelli del Friuli*

*Con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia*

*Con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone*

*Con il contributo di Provincia di Udine, Provincia di Trieste*

*Direzione artistica ed organizzativa: Giuseppe Paolo Cecere*

# LOCANDINA

2 luglio Castello di Gorizia - Sala del Conte  
CANZONETTA MIA GENTILE  
Ens Dramsam

5 luglio Palazzo Attems - Gorizia  
SUITES PER VIOLONCELLO SOLO  
Herich Oskar Huetter (A)

9 luglio Castello di Gorizia  
Sala degli Stati Provinciali  
ASCOLTA QUESTO LIUTO!  
Ens Musica Historica (H)

10 luglio San Giorgio di Nogaro  
Villa Dora  
ASCOLTA QUESTO LIUTO!  
Ens Musica Historica (H)

16 luglio Cervignano del Friuli  
Castello di Strassoldo  
CANTIGAS  
Theatrum Instrumentorum (Milano)

23 luglio Fagagna  
Chisa di S. Michele in Castello  
TRA VENEZIA E NAPOLI...  
Nova Accademia (Trieste)

30 luglio Lignano Sabbiadoro  
Chiesa di Santa Maria del Mare  
ONDAS DO MAR  
Cantilena Antiqua (Bologna)

31 luglio Grado - Basilica di Santa Eufemia  
PASSIONE DE CHRISTO  
SECONDO GIOVANNI  
Officium Consort

3 agosto Ragogna - Castello di San Pietro  
ESERCIZI DI STILE  
Accrocco (Bologna / Trieste)

5 agosto Gradisca d'Isonzo - Palazzo Torriani  
LA GUERRE  
Accademia del Ricercare (Torino)

7 agosto Duino - Chiesa del Castello  
CANTI NEL CHIOSTRO  
Ens. Oberon (Bologna)

8 agosto Sagrado - Chiesa di San Michele  
DIFERENCIAS  
R. Cicero /D'Agosto (Roma)

9 agosto Duomo di Gemona del Friuli  
GEMINA  
Ens. Dramsam / Quartetto Extempore

12 agosto Castello di Gorizia  
Sala degli Stati Provinciali  
CAMERATA ANTIQUA  
Camerata antiqua Labacensis  
Manfredo Kraemer (Slo-D)

14 agosto Castello di Cucagna - Faedis  
VIATORES  
Ens Dramsam

27 agosto Udine  
Santa Maria in Castello  
MUSICA PER LA FINE DEI TEMPI  
Ens. Sequentia (USA-D)

3 Settembre Castello di Udine  
Salone del Parlamento  
CANTI ED INCANTI  
Marco Beasley (Genova)

10 Settembre - Castello di Udine  
Salone del Parlamento  
I DUE MAESTRI

C. G.M. A. / Il Ballarino (Firenze-Gorizia)

11 Settembre Duomo di Valvasone  
SALUTIAM DEVOTAMENTE  
Ens. Vox Organalis (Atri)

12 Settembre Nova Gorica  
Castello di Kromberk  
J'AI PRIS AMOURS  
Ens. Grifonetto (Perugia)

13 Settembre - Duomo di Valvasone  
J'AI PRIS AMOURS  
Ens. Grifonetto

