



PARTNER

Croce Rossa Italiana (Gorizia)
Polo Museale Fvg
Fondazione Carigo
Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe"
Kulturni Dom Nova Gorica (Slovenia)
Associazione Barocco Europeo (Sicile)
Fabbriceria della Basilica-Cattedrale di Parma
Udruga Prosoli - Sveta Glazba (Croazia)
Associazione Collegium Musicum
Classense (Ravenna)
Kultur. Raum. Kirche (Austria)

COLLABORATORI

Fondazione So.Co.B.A
Comune di Gorizia
Comune di Udine
Comune di Gradisca d'Is.
Comune di Valvasone-Arzene
Comune di Sesto al Reghena
Comune di Lesignano de Bagni (Emilia-Romagna)
Comune di Gradara (Marche)
Comune di Aquileia
Pro Loco Aquileia
Glasbena Matica (Ist. sloveno di Musica- Trieste)
Accademia Jaufrè Rudel (Gradisca d'Is.)

Musica Cortese è un progetto Dramsam
relizzato grazie al sostegno di:



CON IL PATROCINIO DI



LA RETE DELLA MUSICA ANTICA
IN FRIULI VENEZIA GIULIA

DRAMSAM CENTRO GIULIANO DI MUSICA ANTICA

MUSICA CORTESE

Sonet Vox Ritorno ad Aquileia

Festival internazionale
di musica antica
nei centri storici del
Friuli Venezia Giulia

**14 giugno ~
30 settembre 2018**

Calendario

MUSICA
CORTESE

GIOVEDÌ 14 GIUGNO

**Sala degli Stati Provinciali
(Castello di Gorizia)**

ore 20.00

Visita guidata alla mostra
strumenti storici
“*Theatrum Instrumentorum*”

ore 21.00

Concerto inaugurale
“*Al Suon de’ Piffari*”
Ensemble di Alta Cappella
La Pifarescha (I)
al termine buffet storico

GIOVEDÌ 21 GIUGNO

Sinagoga di Gorizia

ore 20.00

Visita guidata al tempio
ore 21.00

Concerto
“*Gerusalemme sull’Isonzo*”
Musica Ebraica rinascimentale
ad un crocevia culturale
Ensemble Lucidarium (CH)
evento organizzato in
collaborazione con il Festival di
Dvigrad / Due castelli – Rovigno
(Croazia)

VENERDÌ 22 GIUGNO

**Museo Archeologico
Nazionale (Cividale)**

ore 20.00

Visita guidata alle rovine
dell’antico palazzo dei
Patriarchi (Piano interrato
del Museo Archeologico
Nazionale) a cura della
direttrice Dott.ssa
Angela Borzacconi

ore 21.00

Concerto “*Vox Codicum
Manuscriptorum*”
(repertorio aquileiese)
Schola Aquileiensis (I)

VENERDÌ 29 GIUGNO

**Basilica paleocristiana
di Monastero (Aquileia)**

ore 18.00

Il “*Canto Patriarchino tra
fonti scritte e tradizione orale*”
Dialogo a più voci con
Valter Colle, Roberto
Frisano, Andrea Bellavite
e David Di Pauli Paulovich

ore 20.00

Visita guidata al Museo
Paleocristiano (Aquileia)
a cura della direttrice
Dott.ssa Marta Novello
(M.A.N Aquileia)

ore 21.00

Concerto “*Sonet Vox*”
*La musica nel Patriarcato
di Aquileia*
Ensemble Dramsam (I)

SABATO 30 GIUGNO

Basilica di Aquileia

ore 20.30

“*Tra musica e storia:
Il simbolismo dei mosaici
aquileiesi unito alla
grande tradizione musicale
del Patriarcato*”

Percorso guidato alla Basilica
Schola Aquileiensis &
Cantoria della pieve di Gorto
Voci Narranti:

Andrea Bellavite

e Katia Marioni

al termine buffet storico

“*Il Vino del Patriarca*”

(*Cjapitul* di Piazza

Capitolo Aquileia)

Evento a capienza limitata,

max. 100 persone.

Prenotazione obbligatoria

tramite mail all’indirizzo:

dramsamcgma@gmail.com

GIOVEDÌ 5 LUGLIO

**Salone del Parlamento
(Castello di Udine)**

ore 21.00

Concerto/spettacolo
“*Il Primo libro de’balli di Giorgio
Mainerio Parmiggiano maestro
di Cappella della venerabile
chiesa di Aquilegia*”

(versione orchestrata a cura

di Dramsam – C.G.M.A)

Il Ballarino” di Firenze (I)

Compagnia del Bontempo

Accademia J. Rudel (I)

MERCOLEDÌ 11 LUGLIO

Palazzo Gopcevic (Trieste)

ore 18.00

“*Il fascino del canto georgiano*”
*patrimonio immateriale
dell’umanità (UNESCO)*

a cura dell’etnomusicologo

Renato Morelli

ore 20.00

Visita guidata al Tempio
Serbo-ortodosso
di San Spiridione (Trieste)

ore 20.30

Tempio Serbo-ortodosso

di San Spiridione (Trieste)

Concerto

“*Il canto sacro della Georgia*”

Ensemble Adilei (GE)

MARTEDÌ 17 LUGLIO

Villa Barocca - Tenuta

di Castelvecchio (Sagrado)

ore 20.00

visita guidata al Parco della Villa

ore 21.00

Concerto

“*Se imparar la vol patrona*”

Le canzoni da battello nella
Venezia del ‘700.

Accademia degli Incipriati (I)

GIOVEDÌ 19 LUGLIO

Museo Archeologico di Cividale

ore 20.00

Visita guidata alle rovine
dell’antico Palazzo dei Patriarchi

ore 21.00

Concerto “*Da là da l’acqua*”
Villotte, frottole, barzellette
tra XV e XVI sec.

L’Umanesimo musicale
nelle terre del Patriarcato.

Ensemble Anonima Frottolisti (I)

VENERDÌ 31 AGOSTO

Abbazia Benedettina

di Sesto al Reghena

ore 18.00

Incontro con la storia:
Katarina Livljanic introduce
il programma del concerto
ore 20.00

Visita guidata all’Abazia
Benedettina di Santa Maria in Sylvis

ore 21.00

Concerto “*Giuditta*”
Storia biblica della
Croazia rinascimentale
Ensemble Dialogos (D-F)

SABATO 1 SETTEMBRE

Castello di Valvasone

ore 20.00

Visita guidata

Duomo di Valvasone

ore 21.00

Concerto “*CentroTrecento
Le ballate medievali italiane*”
Ensemble CentoTrecento (I)

GIOVEDÌ 13 SETTEMBRE

Corte di Palazzo Torriani

(Gradisca d’Is.)

ore 21.00

Concerto

“*Ave Maria*” *Musiche della
devozione mariana*

Ensemble Aquel Trovar (E)
concerto organizzato in
collaborazione con i Festival
*Medioevo e Oltre (Lesignano
de’Bagni)* e *I Luoghi dello Spirito
e del Tempo (Ravenna)*

VENERDÌ 14 SETTEMBRE

**Palazzo Torriani – Sala del
Consiglio (Gradisca d’Is.)**

“*Culture Migranti*”

ore 19.00

Coro multietnico “*La Tela*” (I)

Enoteca “Serenissima”

ore 21.00

“*Cucine*” a confronto
Ricette dalla tradizione
mediorientale e dai trattati
storici di cucina medievale:
Influenze e differenze a
cura dell’Accademia Jaufrè
Rudel di Studi Medievali

SABATO 22 SETTEMBRE

**Accademia “Nico Pepe”
di Udine**

ore 21.00

Spettacolo di teatro musicale
“*Tres, tres, tria*”

Le udienze del Patriarca
In collaborazione con
l’Accademia d’Arte Drammatica
Nico Pepe ed il Centro Musicale
Sloveno/Glasbena Matica di
Trieste, con la partecipazione dei
rispettivi allievi

DOMENICA 23 SETTEMBRE

Teatro sloveno di Trieste

ore 21.00

Spettacolo di teatro musicale
“*Tres, tres, tria*”

Le udienze del Patriarca.
In collaborazione con
l’Accademia d’Arte Drammatica
Nico Pepeed il Centro Musicale

*Sloveno/Glasbena Matica di
Trieste, con la partecipazione
dei rispettivi allievi*

SABATO 29 SETTEMBRE

Castello di Kromberg

ore 20.00

Concerto
“*Laudiam l’amor divino*”
Musica a Venezia nel ‘500
Ensemble Ricercare Antico (I)
concerto organizzato
in collaborazione con
il Festival Flores Musicae
di Nova Gorica

27-30 SETTEMBRE

Villa Vipolže

Goriška Brda (Slo)

Masterclass

“*A voce sola*” *la nascita
del recitar cantando*

a cura di Marco Beasley
Maestro collaboratore
Stefano Rocco
evento organizzato
in collaborazione con
il Festival Flores Musicae
di Nova Gorica.

Per informazioni ed
iscrizione visitare la pagina
del Kulturni Dom
di Nova Gorica
www.kulturnidom-ng.si

Musica Cortese

**Dramsam
Centro Giuliano
di Musica Antica**

Direzione Artistica:
Valter Colle
Curatori della Rassegna:
Alessandra Cossi
e Fabio Accurso

dramsam.org